



## ~ 衝突 ~

**福**隆浴場，台灣的盛暑，7月後、8月前，火車站裡外，依然絡繹不絕的人潮。福隆便當，伴著台灣鐵路、宜蘭支線，在一首古老又遍值人心的丟丟銅裡：「火車—阿嘛—啦丟、阿嘛—啦丟、阿嘛碰康啾...」當進入隧道、再乍現亮火時，即聽到此起彼落的喊叫聲「喔，便當」「喔」「喔」「便當」「便當」。早期的阿婆、阿桑、阿吉桑，已經漸轉成年輕小伙子，但卻一頭新潮流的蓬鬆髮造型再叫賣著，↘ 返老還童呢！原來福隆便當，遠近馳名，已成功的轉型成觀光口號的金字招牌便當，在宜蘭支線裡最夯、最紅、最令人懷念，卻又沒有絕跡的新舊時空衝突。

存活的古早福隆便當味，呵呵、想像裡、令人口水垂涎，卻依然四處可見「正」港、「道」地、「第一家」、「傳統」、「古早」的各式招攬招牌林立。火車站前的兩排淹沒在年輕人人潮裡「吃便當」、「喝石花凍」的商店、攤販裡。

老外 老中 混雜於穿梭的人群中 衣著打扮 盛夏裡 不需濃裝豔抹 沾香胭脂 不自覺裡 吸引人們 男人的目光 望著 瞥著 看著 轉著 探著 垂著 瞄著 趴著- 暫白的肌膚 若隱若現的 粉量激凸 超短的裙襬 也搖身成內衣外穿的超人式泳裝 隨著夏日的浪花 空氣律動 人潮的蠕動 欲發堅挺 激素的注掖 青春的肉體 —

青春的肉體 靈魂互控制

若貪著熱戀來過一暝 免不了別人的閒仔話

青春的肉體 靈魂互控制

妳若是純情的玫瑰花 阮就是多情的~~番仔火

-詞曲:郭之儀-

在那沒有絕跡的新舊時空衝突-阿婆、阿桑、阿吉桑、老外、老中、肉體 混雜於穿梭一頭新潮流的蓬鬆髮造型-福隆。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG