

## ~蛤蟆~

**桌**上擺著一台電腦，移動式電腦，就像小蜜蜂嗡嗡嗡一樣，東飛飛，西飛飛。它該也是東擺擺，西放放。有時在家中、有時在 office、有時在圖書館、有時在 coffee shop、有時在 HSR、有時在 meeting room 裡、有時在參觀賞景中，如此形影不離，就說現代小龍女，好吧！有著粉味在身邊。綁上一根絲線，吊掛在牆頭/樹間，「小龍女」睡得可安穩了，精神滿滿，如同插連電源，充足了電的這台電腦，與著老人形影不離，anytime，anywhere！

餐桌上，有著「小龍女」的身影，老人工作著，電風扇搭著清晨徐風吹來，涼涼的，那該也是八月處暑的貼心最佳處方。突然間彷彿聽到開關的門門聲，接著一隻手從身體背後，慢慢地，輕輕地，摸了上來，難道今年鬼月的門提早大開了嗎！呵呵呵！

轉頭間，一個身影，又很快地鑽進椅底，再爬進餐桌下，蜷縮著身子，以著保護色，貼近地板，成了另類變色龍。眼睛咕嚕咕嚕地轉，舌頭倒沒有真的吐了出來，伸伸縮縮，若有呀，可真嚇人了！老人站起身來，觀察了地形、地物，心裡有譜，按兵不動。在客廳裡喊著：「誰，有誰來了？」沒有回音，只有電風扇的旋轉聲，嘶嘶嘶~。再走回餐桌，瞄向兩眼咕嚕轉的那隻穿著睡衣的「變色龍」，一副有著人類表情樣，正沾沾自喜，嘴角揚起……，大概想著：「找不到，找不到！」老人繼續工作著，與著「小龍女」聊天。管著誰來，只在乎跟「小龍女」天長地久的陶醉，似也夠了，呵！哦哦，手又伸了上來，越來越用力，摸起老人的身體，頃刻間，老人捉到了「變色龍」！

「哎喲，爸爸，把我放了，好痛哦！」

「你爬出來，做什麼！」

「我在跟您玩啊，因為您找不到我呀！」

「哦，是這樣哦！」

「對呀！」

「那你起床做什麼，再去睡一下，還早！」

「我睡不著了，今天我要比賽耶，您忘了嗎，我要踢足球，我們 0930 要集合，不可以遲到。」

「不過現在才 6 點耶，還早！」

「沒有呀，您不是說要先上正音班，再去集合，所以要早起來啊！」

「那也還早啊，去睡吧！」

「但是正音班前，我們要到學校練習呀，所以要早一點出門啊！」

「是嗎，記得老師說，今天要比賽，不用太累，所以不用早點去了！」

「哦，那我在旁邊等您好了……」

老人想著，跟「小龍女」談情說愛，怎多了個程咬金，可真心神不寧呀！只得開始打點這淘氣小孩，準備球衣，球具，球鞋。有關球，足球的所有代名詞，通通塞進了那背袋裡，塞吧！有點報仇心態的老人，這傢伙，打擾老人的清晨情夢，呵呵！

賽事表，哦，「幼兒五人制足球比賽」。有來自「哈佛」，有來自「幼苗」，有來自「康橋」……。從名稱中，原來幼兒園為了招生，使盡最好的廣告術語，「哈佛」-「今天進『哈佛』，明兒個，小孩就是哈佛人」；「幼苗」-「勤栽灌溉的幼苗，將來會是一棵大樹，孩子，我要你更強、更壯」；「康橋」-「牛津、劍橋，在那兒，『康橋』就在那兒」。

至於那隻淘氣「變色龍」是啥出身，呵，老人不信廣告那套，只是一般的公立附幼的畢業生。不過可別小看英雄出身呀！看著「變色龍」這隊，整齊的黃/藍上衣，可愛的紫色運動短褲。踢球、擋球、截球、頂球、盤球、射球，衝啊！這個氣勢很重要啊！當老人看到「哈佛」有人穿著涼鞋；注意到「幼苗」踢一踢，許多鞋子飛了出去；與「康橋」的對決裡，球都在那紫色可愛短褲、短腿的小將腳下時，這場賽事，已看出了端倪。

激動的老人，經常隨著賽事節奏，左拳來，右拳去。「yes」、「好」、「衝」、「攻擊」、「擋他」、「我們的球」、「出界」、「用力」……，這種心情，該也是球賽吸引人之處-解放著潛意識的思維。球賽裡，完全釋出人之本性，「人不自私，天誅地滅」，呵呵呵！誰不希望贏球，誰不希望好事與之同在啊！「拳擊」間，耳旁傳來對手的啦啦隊談著：「你看，你看，球只要進我們的主攻擊區，就被一隻『短』而『大』的腳踢回，那隻『大腳』真厲害呀！」哈哈，老人聽到耳裡，再笑三下，哈哈！那隻「大腳」，短腿小子，就是那隻「變色龍」，我家養的。

這個守備位置，叫做「後衛」，專門「掃」球用的，所以又戲稱「大掃把」。球來了，一腳踢回另半場。每「掃」回一次，身邊的啦啦隊，心就涼一半，臉也綠一邊，恨得那短腿小子癢癢的。「後衛」/「守門」，得意的「變色龍」，偶而會忘形地，繞個小半圈，一副得意樣。老人幾句

吼聲「站好」，喝住那小子，否則這世界，沒人管得動他啊，老人看到些未來！

「5:0」、「4:0」、「4:0」，一面倒。是的，賽事裡，「變色龍」出盡了風頭，雖然沒有一顆是他踢的，這可就妙了。團隊要的是紀律，要的是整體戰力，要的是支援。團隊裡，「誰」踢進了，不重要，重要的是守住每一顆球。英雄主義，可是團體紀律裡的致命傷呀！老人在球賽前，用力對著「變色龍」說：「要傳球給別人，不可都自己踢，知道嗎！」「知道」，變色龍又立即消失在視野範圍，一溜煙逃了！老人還是堅持機會教育，身體力行，比起千百、千萬說教來點受用而實在。這人間太多人出著一張嘴，光說不練。有如歌裡：「一隻蛤蟆，一張嘴，兩個眼睛，四條腿；兩隻蛤蟆，兩張嘴，四個眼睛，八條腿，……。」故事裡，就是不要只出一張嘴，蛤蟆的成長該也贏在起跑線上，何必迷戀各項才藝的課後趕場呢！

老人總不甘寂寞帶著「小龍女」東奔西跑，趁著「變色龍」中場休息，又跟「小龍女」抒發心情故事，融著工作、生活的點滴入鏡。人生的粉味，隨侍的「小龍女」不正是其一嗎！那晚，再端了五味之酒味，慶祝著「變色龍」的神勇，為冠軍乾杯吧！五味-「煙、酒、粉、品、氣」，踐履的人生，不該只是癩蛤蟆的一張嘴呀！

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG