

## ~ 盒子 ~

——潘朵拉被打開以前，沒有人知道裡面裝什麼……

### 1. 潘朵拉

潘朵拉 (Pandora)，希臘神話，眾神之首宙斯創造了潘朵拉，一個完美的女人潘朵拉，宙斯要眾神分別賜予潘朵拉各式不同的能力，然後將潘朵拉嫁到凡間。臨行前，宙斯再送潘朵拉一個盒子做嫁妝，並叮囑潘朵拉千萬不要打開盒子。潘朵拉到了凡間，嫁給厄庇米修斯 (Epimetheus)。有人告訴厄庇米修斯不要隨意接受宙斯的禮物，可是潘朵拉實在太完美與吸引人，厄庇米修斯無法控制自己，就和潘朵拉雙宿雙棲去，也收下了盒子。

有一天，潘朵拉在好奇心的驅使下，忘記了諸神囑咐，潘朵拉打開了盒子。原來裡頭裝著各種折騰人類心靈的痛苦，一瞬間忌妒、怨恨、復仇、苦惱等問題統統飛到人間。宙斯派潘朵拉到凡間，原來目的是要令人類在神的控制之中，盒子中的問題為害人間，亦是冥冥中的注定。不過，宙斯留了一條生路，那就是壓在盒底未飛走的「希望」。

### 2. 盒子裡面

在被打開以前，沒有人知道裡面裝什麼，不管裝的是災禍、惡疾，還是希望，不過，總有人想知道裡面裝甚麼，只因為盒子，是盒子，裡面就該有東西，盒子就是要被拿來打開的，為了滿足人們貪婪的好奇心，無盡的慾望。

當打開了盒子；有人被條件極好的商品誘惑，最後發現是個幌子，打開了盒子；有人禁不住對八卦的好奇心，結果走進了不歸路，打開了盒子；有人錄取了心目中的大學，結果發現其實並無夢想般美好。

不管是好是壞，盒子被打開了，只在一念之間，人們的決定權早已掌握在好奇心的手中，無

法自拔。但是總要打開它們才知道，只有打開它們才會有下一個盒子出現。

### 3. 盒子外面

很無奈的，無法透視盒子內部的人們，只能盲目的抉擇是否打開盒子，畢竟除了從盒子的外觀帶來的第一印象外，要判斷是否真是我們要的盒子根本無能為力，有的盒子外殼光鮮亮麗；有的盒子外觀暗沉老舊；有的盒子畫有幸福家庭的相片；有的盒子寫著人生不歸路；有的盒子還印上了被貼上入學/出路/就業的標籤。

想當年畢業將至時，常常聽到某些現在回想起來覺得很有趣的話，比方說：「我想就讀的“盒子”就是這個啦！」或是：「這麼多“盒子”…實在不曉得該選哪一個，又不知道打不打得開？」然後畢業後過了些時間，大家打開了各自選到的盒子，有些人很幸運，在盒子裡找到適合自己的東西；有些人似乎運氣沒那麼好，在盒子裡發現自己以為不會遇上的盒子裡的未爆彈，然後想關上盒子重新選一個……

### 4. 盒子總是別人的比較好？

打開了各自的盒子，其實多數人都慢慢接受了自己的選擇，儘管有不如意的事物，盒子裡也未必全都是多麼糟糕的東西，或多或少總有些可取之處。然而遺憾的是，人是比較的動物，所謂的心情低落、情緒低谷，還是充滿信心、迎來人生旅途的高潮……等，其實都是透過比較產生的，儘管自己的生活還是要自己過。

所以很自然的，在人們煩惱著該選哪個盒子的同時，也絕不會忘記看看別人的盒子，也一定會加以比較，看著自己的盒子後再看看別人的盒子後，那一句“這麼好的盒子怎麼和我的差這麼多”就不知不覺地脫口而出了。

非常神奇的，我們似乎很少會注意到別人盒子裡比較不好的物件，而那些我們巴不得搶過來的則被無限地放大聚焦。這種現象從日常生活中就可以得證，「媽媽，為什麼我的這盤炒飯比哥哥那盤還少」、「看人家爽爽的選課/上課/下課，沒課就是自己的時間了，我們還在這邊晚點名聽長官講話」、太多太多，太多太多……。

## 5. 猜別人的盒子

其實這真是突破盲點的一個問題，我們怎麼知道別人盒子裡裝的是什麼？

他人打開盒子的過程裡我們全程參與了嗎？裡面的東西我們也一覽無遺了嗎？在這些問題顯現的同時，另一個問題也出現了一或許我們手上的盒子才是最好的？

就像我們體會不了藍領工作的經濟壓力與辛苦、別人也體會不了我們未來成為國家機器的壓力，沒有親身經歷親身體會，又有誰有那個資格去評論他人的是是非非？時常看到新聞媒體或政論節目不斷批評那些官員的不是，有種感覺 “他們是不是真正了解這些官員背後的苦衷為前提而做出這些評論” 的疑惑，妄下定論所造成的衝突，毫無止盡。

有句老話：「金窩銀窩，不如自己的狗窩。」也許別人的盒子確實比自己得來的好，也許自己的盒子和他人的比起來就是黯淡了許多，自己的盒子只有自己能打開，如果把看別人盒子的時間拿來多看看自己的盒子幾眼，是不是也有找到某些 “別人看不到的寶物” 的可能性呢！

**\*\*\* 屬於自己的東西才是真正寶物 \*\*\***

268 AT

PROGRAM-2014-人生智慧與密碼

GUIDE

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG

<http://hera.im.cpu.edu.tw/>

<http://blog.xuite.net/icclsjwang/wretch>